



# Freitagsskino mit Imbiss

## Motto 2026: Im Wandel der Zeit

Die Zeit steht nie still, alles ist im Fluss, bewegt sich, ist in stetem Wandel begriffen. Von der Geburt bis zum Tod sind wir Teil dieses Prozesses. Rückblickend können wir staunend die Spuren der Veränderungen erkennen und vorausblickend vielleicht sogar weitere Entwicklungen antizipieren. In der Gegenwart gestalten wir als handelnde Personen den Wandel mit.

Drei spannende Filmabende erwarten Sie, wie immer beginnend mit einem verlockenden Suppenbüffet und einem Dessert zum gemütlichen Ausklang nach dem Film.

**Freitag, 16. Januar 2026**

**Freitag, 6. Februar 2026**

**Freitag, 20. März 2026**

Ref. Kirchgemeindehaus, St. Jakobstrasse 1, 4133 Pratteln  
Beginn: 18.30 Uhr / Beitrag Fr. 15.-

Wegen der Planung von Suppe und Dessert melden Sie sich bitte bis Dienstag vor dem Anlass mit Namen und Anzahl Personen an:  
[kulturpratteln@teleport.ch](mailto:kulturpratteln@teleport.ch) oder Tel. 079 651 40 81

[www.kulturpratteln.ch/](http://www.kulturpratteln.ch/)  
[www.ref-pratteln-augst.ch](http://www.ref-pratteln-augst.ch)

**kultur**  
**PRATTELN**



Reformierte Kirchgemeinde  
Pratteln-Augst

16. Januar 2026

# Agent Of Happiness

**Dokumentarfilm**

**Regie Arun Bhattarai und Dorottya Zurbo**  
**Bhutan / Ungarn 2024**

Der 40jährige Amber zieht als Glücksagent mit seinem Kollegen zur Erfassung des Bruttonationalglücks quer durch Bhutan, durch ein Land zwischen Tradition und Moderne. Lässt sich Glück überhaupt messen? Der bewegende Dokumentarfilm blickt hinter die Kulisse des bhutanischen Alltags und trifft auf Menschen von entwaffnender Ehrlichkeit und Bescheidenheit. Ihr Humor ist ansteckend, lässt aber auch im Land des Glücks Risse sichtbar werden. Mit schwebender Leichtigkeit erzählt, fast ein Spielfilm.

Sundance Film Festival 2024 Publikums Preis, San Francisco  
International Film Festival 2024 Publikums Preis



6. Februar 2026

# Hidden Figures

## - unerkannte Heldinnen

**Drama, Komödie**

**Regie Theodore Melfi, mit Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monae, Kevin Kostner, Glen Powell, USA 2016**

Drei Frauen, genauer drei geniale afroamerikanische Mathematikerinnen haben der NASA in den 60er Jahren die nötige Brainpower verliehen, um im Wettstreit mit den Russen um den ersten Mann im Weltall mitzuhalten. Keine Selbstverständlichkeit zu jener Zeit. Die drei gehörten zu einer Gruppe von Women of Colour, die noch mit Bleistift und Papier die essenziellen Rechenarbeiten für die Ingenieure ausführten. Der Raum, in dem IBM den ersten Computer installieren sollte, stand noch leer. Ein entscheidender Wandel in Gesellschaft und Wissenschaft war im Gange.

Oscar Nominierung Bester Film Theodore Melfi, Bestes Drehbuch T. Melfi und Allison Schroeder, Beste Nebendarstellerin Octavia Spencer





20. März 2026

# Ich bin dein Mensch

## Komödie

**Regie Maria Schrader, mit Maren Eggert, Dan Stevens, Deutschland 2021**

Programmiert, um glücklich zu machen. In der romantischen Mensch-Roboter-Komödie testet Alma (Maren Eggert) den smart wirkenden Romantikroboter Tom (Dan Stevens) eigentlich nur, um über ihn ein Gutachten für den Deutschen Ethikrat zu schreiben und mit dem Honorar ihr eigenes Forschungsprojekt am Pergamonmuseum vorwärts zu bringen. Das erste Treffen ist ein Desaster, da Tom zunächst nur Phrasen von sich gibt. Doch Tom ist lernfähig und irgendwann weiss Alma nicht mehr, ob sein Algorithmus einfach sehr gut funktioniert oder ob da wirklich ein echtes Selbstbewusstsein im Androiden wächst.

Berlinale 2021 Silberner Bär für Maren Eggert Bestes Schauspiel, Deutscher Filmpreis 2021 für Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste weibliche Hauptrolle

