



Christoph Elsaesser – Kontrabass
 Er studierte Kontrabass bei Andreas Cincera an der Musikhochschule Zürich und schloss 1998 mit dem Lehrdiplom ab. Ergänzend besuchte er Kurse bei Gary Karr und Duncan McTier. Von 1994 bis 1995 war er Stimmführer im «Schweizer Jugendsinfonieorchester». Er ist Kontrabasslehrer an der Musikschule des Konservatoriums Zürich und spielt in diversen Ensembles und Ad-hoc-Projekten der Musikszene Schweiz.



Monika Nagy – Klavier
 Sie studierte Klavier in Budapest, Basel und Zürich, anschliessend absolvierte sie ihr Dirigierdiplom in Bern. Seit 2005 ist sie an der Hochschule der Künste in Bern und seit 2014 auch am Opernstudio in Biel als Korrepetitorin tätig. Monika Nagy tritt als Solistin, Kammermusikpartnerin und Liedbegleiterin auf, oft auch an Festivals im In- und Ausland. Seit 2016 ist sie die Musikalische Leiterin des Laudate-Chors in Thun, des Männerchors Thun und arbeitet regelmässig mit dem Berner Ensemble Les Voc-à-Lises zusammen.

Kultur- und Sportzentrum Pratteln

Abendkasse ab 16:15
 Saalöffnung ab 16:30

kulturPRATTELN - nächste Anlässe

Freitag, 19.1.2018
 18:30

Freitagskino mit Imbiss

Reformiertes
 Kirchgemeindehaus

kultur
PRATTELN

www.kulturpratteln.ch

Neujahr's **KONZERT**

I MUSICHIERI

Karen Haverbeck – Sopran
Raimund Wiederkehr – Tenor
Katharina Enders – Flöte

SONNTAG, 7.1.2018, 17:00

Kultur- und Sportzentrum Pratteln

Schwungvoll ins neue Jahr mit den schönsten Operetten- und Musicalmelodien, Schlager der 20er-Jahre und Perlen der Salonmusik



kultur
PRATTELN

Eintrittskarten an der Abendkasse ab 16:15
 Erwachsene 30.- | Jugendliche 20.- | Kinder bis 16 Jahre gratis

Das Ensemble «I Musichieri» – das heisst in einem Dialekt Norditaliens so viel wie «Musikanten, die beim Fest aufspielen». Die sechs Berufsmusiker aus der Schweiz mit klassischer Ausbildung und reger Konzerttätigkeit im In- und Ausland verwöhnen ihr Publikum seit 1992 mit live gespielter Salonmusik. Es ist die gehobene Unterhaltungsmusik der vorletzten Jahrhundertwende, als es noch keine Radios gab und eine Musikkapelle die gängigsten Hits in Kaffeehäusern, Kurparks, Hotelhallen oder auf Luxusdampfern zum Publikum trug. Mit Experimentierfreude und Musizierlust widmen sich «I Musichieri» diesem Musikstil. Wiener Kaffeehausmusik, Schlager aus den goldenen 20er-Jahren, unsterbliche Operettenmelodien, ungarische Zigeunermusik oder Musik der legendären «Beromünster»-Zeit. Lassen Sie sich von den nostalgischen Klängen verzaubern.



Karen Haverbeck – Sopran
Sie wurde in London geboren und schloss Ihr Gesangstudium in der Schweiz bei Prof. Howard Nelson in Zürich ab. Weitere Studien in Basel sowie verschiedene Meisterkurse. Ihre Bühnen- und Konzerttätigkeit führte sie von der Schweiz nach Deutschland, Liechtenstein und Frankreich, zuletzt 2017 mit der bekannten Opernsängerin Dora Doceva Kutsch. Karen Haverbeck ist Gründerin und Veranstalterin der Konzertreihe «Konzerte im Hof» in Pratteln.



Raimund Wiederkehr – Tenor
Er war mehrfacher Preisträger beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb. Zunächst studierte er Klavier und Gesang, dann Komposition und Arrangement in den USA. Am Schweizer Opernstudio erwarb er das Operndiplom. Als Sänger ist er regelmässiger Gast am Theater Biel-Solothurn. Er wirkt in Konzerten, an Liederabenden und in freien Opern- und Operettenproduktionen mit. Als Pianist ist er hauptsächlich Begleiter und Kammermusikpartner. Raimund Wiederkehr leitet mehrere Chöre und ist Lehrer an der Kantonschule Zürich Stadelhofen.



Katharina Enders – Querflöte
Studium an den Musikhochschulen Zürich und Genf sowie in der Konzertklasse bei Prof. Wolfgang Schulz an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien. Konzerttätigkeit in zahlreichen Ensembles und Formationen. Sie ist Organisatorin vieler Projekte, Schulleiterin und Lehrerin an verschiedenen Musikschulen.



Christof Brunner – Violine
Er absolvierte sein Violinstudium bei Brenton Langbein und Adelina Oprean an der Musikakademie der Stadt Basel. Als Stimmführer und Konzertmeister spielte er in zahlreichen Orchestern wie dem «Schweizer Jugendsinfonieorchester» oder dem «Neuen Zürcher Orchester». Neben seiner Arbeit als Geiger und Musikpädagoge ist er als Komponist und Dirigent tätig.



Roman Strassmann – Violine
Er studierte Violine und Viola Musikhochschule Zürich. Weitere Studien folgten in Paris und Versailles. Er spielt als Konzertmeister und Geiger in Orchestern im In- und Ausland. Neben zahlreichen kammermusikalischen Auftritten tritt er auch als Solist mit verschiedenen Orchestern auf. Er ist Geiger und administrativer Leiter des Ensembles «I Musichieri» und Geschäftsführer des Sinfonieorchesters Camerata Cantabile. Zudem unterrichtet er mit Leidenschaft.



Regula Maurer – Violoncello
Sie begann ihr Cellostudium an der Musikhochschule Zürich bei Claude Starck, wo sie das Lehr- und Orchesterdiplom mit Auszeichnung bestand. Nach dem Weiterstudium in Paris schloss sie ihre Ausbildung bei Raphael Wallfisch in Winterthur mit dem Konzertdiplom ab. Sie ist Mitglied der Festival Strings Lucerne und des Orchèstre Philharmonique de la Suisse und spielt mit verschiedenen Kammermusikformationen. Weiter ist sie an zahlreichen CD- und Radioeinspielungen beteiligt und unterrichtet an Musikschulen und Gymnasien.