

17. März 2017

Jenseits der Stille

Musikfilm/Drama, Deutschland, 1996

Regie: Caroline Link

Was für ein Geräusch macht die Sonne, wenn sie aufgeht? Wie klingt der Schnee, wenn er auf die Wiese fällt? Das Erraten von Geräuschen ist das Lieblingsspiel von Lara (Sylvie Testud) und ihrem gehörlosen Vater. In ihrer Familie ist Lara die Einzige, die hören und sprechen kann. Von klein auf unterhält sie sich mit ihren Eltern in der Gebärdensprache und hilft ihnen als Übersetzerin in allen Lebenslagen. Doch als Teenager entdeckt Lara ihr Interesse für die Musik und beginnt, Klarinette zu spielen. Ihr Vater interpretiert dies als persönlichen Affront und distanziert sich immer mehr von seiner Tochter. Erst durch einen Schicksalsschlag findet er allmählich Verständnis für Laras Liebe zur Musik. Ein Film, der die Stille zu Musik werden lässt und seine Stärke in der Balance zwischen Lachen und Weinen, Freude und Schmerz findet.



Freitagsskino mit Imbiss

Motto 2017: Kraft der Musik

Man trifft sich, isst eine „Anke-Gloor-Suppe“, schaut den Film an, tauscht bei einem Dessert die Eindrücke aus – vergnüglich, spannend, unterhaltsam, erhellend...

20. Januar 2017

17. Februar 2017

17. März 2017

Ref. Kirchgemeindehaus
St. Jakobstrasse 1, 4133 Pratteln

Beginn: 18.30 Uhr
Beitrag; Fr. 15.-

Anmeldung bitte bis Mittwoch vor dem Filmabend:
clara.moser@ref-pratteln-augst.ch / 076 470 46 92

www.kulturpratteln.ch

www.ref-pratteln-augst.ch

kultur
PRATTELN



Reformierte Kirchgemeinde
Pratteln-Augst

20. Januar 2017

Vitus

Musikfilm/Drama, Schweiz, 2006

Regie: Fredi M. Murer

Vitus (Teo Gheorghiu) ist ein Junge wie von einem anderen Stern: Er hört so gut wie eine Fledermaus, spielt wunderbar Klavier und liest schon im Kindergarten den Brockhaus. Kein Wunder, dass seine Eltern eine ehrgeizige Karriere wittern: Vitus soll Pianist werden. Doch das kleine Genie bastelt lieber in der Schreinerei seines eigenwilligen Grossvaters (Bruno Ganz), träumt vom Fliegen und einer normalen Jugend. Schliesslich nimmt Vitus mit einem dramatischen Sprung sein Leben in die eigene Hand. Vitus ist eine universelle Geschichte, eine Liebeserklärung an die Kindheit und an die Musik, leichtfüssig-humorvoll und poetisch erzählt.



17. Februar 2017

El Sistema

Musikdokumentarfilm, Kanada, Deutschland, Venezuela, Schweiz, 2008

Regie: Paul Smaczny, Maria Stodtmeier

Vor mehr als vierzig Jahren begann José Antonio Abreu in Venezuela das „Sistema“ – ein Netzwerk von Kinder- und Jugendorchestern – zu errichten, in dem heute über 300.000 Kinder ein Instrument erlernen. Was wie ein Märchen klingt, ist die aussergewöhnliche Geschichte einer Vision, die Realität wurde. Der eindrucksvolle Dokumentarfilm zeigt, wie Abreus revolutionäre Ideen einen Ausweg aus dem Kreislauf der Armut in den „barrios“ von Venezuela weisen, und wie die Kraft der Musik ein lateinamerikanisches Land zu verändern beginnt. Der Film vermittelt die Leidenschaft und Freude beim gemeinsamen Musizieren und fängt zudem das alltägliche Leben der Kinder ausserhalb der Musikschulen ein.

